

JET 2021 aortic track のライブ担当の奈良医大 市橋です。今回の大動脈・塞栓ライブでは奈良医大の市橋と田中利洋先生が術者を務めさせていただきます。症例は大動脈瘤 2 例と内臓瘤塞栓 1 例を予定しています。大動脈瘤症例では、最近積極的に施行する施設も増えている EVAR 時分枝塞栓も行う予定です。英語での discussion が主になりますが、日本人間のコミュニケーション障害が生じると身も蓋もないですので、日本語も適宜織り交ぜてのフレキシブルな discussion にできればと考えております。コロナ渦の第何波かは忘れてしまいましたが、JET 開催に合わせるようにコロナが増える日々、悶々とされている関係者の方も多いかと思います。ただ準備している我々は良いライブができるよう全力投球をしていますので、大阪現地に来られる方、ウェブ参加の方、ご支援いただけましたら幸いです。

## Aortic Talks

藤村 直樹 (東京都済生会中央病院)

---

みなさん、ステントグラフト内挿術やコイル塞栓術の技術的な勉強をしたいなっていう時、どうしていますか？一々Pub med から該当論文を探すのも大変だし、実際に見つかっても英文論文を読んでもイメージがつきにくいし、学会では技術的な話よりは、きっちりとしたエビデンス系の話が多いし、技術的な話をまとめて聞くチャンスって実はあまりないですよ。今回の JET2021 の Aortic talks では、TEVAR, EVAR からコイル塞栓術まで、最先端の技術的な話をまとめて聴けるようにプログラムを組みました。今回の話を聞いておけば、よく話題になる技術はだいたいカバーできますし、明日からの診療に間違いなく役に立つはずです！ Reverse Slider や Endoleak management、Stabilize から Candy plug、RIBS に Sandwich など、聞いたことあるけど、やったことないという手技がありましたら、ぜひ一緒に勉強しましょう！！

## LBCT (Late Breaking Clinical Trials)

飯田 修 (関西労災病院)

---

皆さんこんにちは！関西労災病院の飯田です。今回 JET 2021 の新しいチャレンジとして LBCT (late-breaking clinical trial) session について少し紹介させていただきます。

こちらは、他の学会等でよく見かけます最新の臨床研究の結果発表の場であり、JET2021 では初めての試みです。昨今末梢血管領域のデバイス変遷は急速であり、各デバイスの賞味期限は以前に比べ短くなっています。各デバイスは臨床治験を経由して、実臨床現場に届くわけですが 治験と実臨床データでの成績違いはよく経験することです。そのような背景において、治験と臨床の gap を埋めるのが医師主導自主研究の役割であると考えます。今回の LBCT で発表される各研究結果から、その臨床のなぞ解きをして頂きたいと考えております。本邦初公開の研究ばかりが発表される本セッションをぜひお楽しみ下さい。

## 大木先生の知らない世界（今年こそ）-Prof. Ohki's amazing world

山岡 輝年（松山赤十字病院）

---

長らく JET の名物プログラムであった「横井先生の知らない世界」のリニューアル版である「大木先生の知らない世界」、昨年の JET2020 で目玉の一つでありましたが、残念ながら開催されず、今年こそは！と満を持しての企画です。皆さんご存知のように、大木先生は血管疾患領域においては日本のみならず世界のトップドクターであり、その造詣の深さは他の追随を許していません。また、最近では、あの「朝まで生テレビ」にも出演され、血管疾患を超えたその論客ぶりは、我々の手の届かないところにまで及んでおります。この大木先生を唸らせるプレゼンができるのか？そのとも、切って落とされるのか？ JET プログラム委員の3名の精鋭たちが挑みます。見逃し厳禁、必見の企画であります。どうぞ期待あれ！

## IVUS の鬼

倉田 直哉（関西労災病院）

---

今回の IVUS の鬼のセッションは2部制です！

1部は Knowledge Side と銘打って経験豊富な先生方から各 IVUS 装置の特徴から各領域(大動脈腸骨動脈領域・大腿膝窩動脈領域・膝下動脈領域) で必要な IVUS の情報や知識、さらに旬な話題も多く含んだ内容をお届けします。これを聞いて最新の IVUS の情報を Get しよう！

2部は Technique side 「虫の目鳥の目魚の目-ハイボリュームセンターの ME の EVT 中の目線を GO PRO で追いかけてみた！-」、JET 始まって以来（本邦では初！？）の取り組みでハイボリュームセンター3施設の ME に GoPro を付けて EVT 中の目線はどこを見ているのか・どのようなことを考えて手技に入っているか・・・ライブでは見られない各施設の ME の Real な目線をお届けいたします！